

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Староильмовская средняя общеобразовательная школа»
Республики Татарстан

РАССМОТРЕНА

СОГЛАСОВАНА

УТВЕРЖДЕНА

Руководитель МО
Бикмурзина Е.Н./
«27»августа 2025 г.

Заместитель директора по УВР
Ванюшина А.П./
«28»августа 2025 г.

Директор
МБОУ «Староильмовская СОШ»
/Колесникова М.И./
Приказ № 12-ОД от «29»августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета « Смысловое чтение»

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Староильмовская средняя общеобразовательная школа»
Черемшанского муниципального района
Республики Татарстан
Тузовой Алевтина Леонидовны
учителя высшей квалификационной категории

Класс: 3

Учитель: Тузова Алевтина Леонидовна

Количество часов: всего 34 часа: 1 час в неделю

I.Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу « Смыслоное чтение», 3 класс создана на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.;
- Закона Республики Татарстан от 22.07.2013г №68-ЗРТ (ред.от 23.07.2014) «Об образовании»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021.№286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Учебного плана МБОУ «Староильмовская СОШ» на 2025-2026 учебный год;
- Годового - календарного графика МБОУ «Староильмовская СОШ» на 2025-2026 учебный год;
- Положения школы «О рабочей программе педагога, реализующего ФГОС»;
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (29.12.2010г., № 189)

Цель программы — формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Говоря о чтении, современные исследователи указывают на две его стороны: **смысловую и техническую**. Смысловая сторона чтения включает понимание значения как отдельных слов, так и текста в целом.

Техническая сторона предполагает преобразование речи из графической формы в устную, то есть зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение. Эти процессы имеют качественные характеристики, в первую очередь, скорость и точность.

Задача программы — полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности. Так, развитие смысловой стороны чтения нацелено на освоение содержания текста и предполагает несколько этапов.

II.Планируемые результаты освоения курса

Личностные

- Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.

Метапредметные

Регулятивные:

- - формулировать учебную задачу, принимать её, сохранять на протяжении всего занятия, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- -читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- - составлять план работы по решению учебной задачи занятия в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы занятия;
- - выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- -оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

Познавательные:

- Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).
- Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий,

находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).

- Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенными критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
- Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Коммуникативные:

- высказывать свою точку зрения на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Формы работы:

Формы работы могут быть разнообразные: индивидуальная, фронтальная, парная, групповая.

Результаты работы: читательские дневники, фотографии, рисунки, проекты, исследовательские работы, результаты участия учащихся в конкурсах оформляются в виде итоговой выставки в уголке для чтения.

Таким образом, продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет вычертывать ребёнку из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир. Всё большее количество детей приобщается к дополнительному чтению (высокий процент посещения библиотеки, ведение читательских дневников, обсуждение прочитанных книг на уроках), выполняют творческие задания, задают вопросы на интересующие темы и готовят сообщения по ним, а это позволяет сделать вывод о развитии любознательности и творческой активности.

Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

III.Содержание курса

Содержание, задачи, формы работы, описанные в Программе «Смыслоное чтение», выстроены в соответствии с основными задачами предмета «Литературное чтение» Базисного учебного плана , авторской методики Беденко М. В., тетради-тренажера «Формирование навыков смыслового чтения. Реализация метапредметных результатов.», Беденко М. В. 1-й -4 класс. - Москва,2016 г и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

Курс обеспечен тетрадью - тренажером для учащихся с 1 – 4 классу.

Данный курс направлен на то, чтобы подготовить и научить детей получать информацию и знания из текста. Самостоятельный анализ прочитанного - неотъемлемая часть современного обучения. Курс, состоящий из научно-популярных и информационных текстов составлен так, чтобы заинтересовать ребенка в том, что он читает. Вопросы и задания способствуют тому, что ребенок интуитивно выделяет суть прочитанного, учится отделять первое и второстепенную информацию. Вопросы составлены так, чтобы показать ход мышления, а не просто указать на номинально правильный ответ. Курс содержит ряд заданий, для выполнения которых нужно не только обобщить информацию одного текста, но и вернуться и увязать его с ранее прочитанным. Тексты самой разной природы позволяют подготовить юных мыслителей к заданиям, требующим творческого подхода.

В пособии представлены тексты двух видов: содержащие сказочные подробности (отмечены *) и предлагающие достоверную фактическую информацию. Конец каждого занятия отмечен знаком «колокольчик». Также немало отведено времени для модификации и генерации текстов. Работа с заголовками, создания кратких устных, а затем и письменных изложений учит ребенка не только воспринимать информацию, а и выражать свои мысли и знания в устной и письменной форме.

Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение письмо) – это основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей младшего школьника.

Разделы программы:

Раздел «**Виды речевой деятельности**» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмыслиения художественного произведения): текстаповествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Раздел «**Виды читательской деятельности**» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе «**Круг детского чтения**» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6–10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «**Литературоведческая пропедевтика**» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

Учебно-тематический план

№	Раздел, тема	Количество часов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Русский народный фольклор	4ч	4ч	4ч	4ч
2.	Друзья детства	4ч	4ч	4ч	4ч
3.	О хороших людях	4ч	4ч	4ч	4ч
4.	О наших сверстниках	4ч	4ч	4ч	4ч
5.	О природе	4ч	4ч	4ч	4ч
6.	Книги о животных	5ч	4ч	4ч	4ч
7.	Русская литература	4ч	4ч	4ч	4ч
8.	Зарубежная литература	4ч	4ч	4ч	4ч
	Итого:	33ч.	34ч.	34ч.	34ч.

IV Тематическое планирование учебных занятий по курсу «Смысловое чтение (чтение и работа с информацией)»

Автор: О.Н. Крылова

№	Тема учебного занятия	Планируемые результаты в соответствии с ФГОС	Дата	
			По плану	Факт.
1	Входной диагностический тест.	<i>Личностные</i> : формирование позитивного отношения к чтению, к книге. <i>Регулятивные</i> : освоение способов выбора книг, умение выбрать нужный источник информации. <i>Познавательные</i> : совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию. <i>Коммуникативные</i> : формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой.	2.09	
2	Г. Скребицкий «Синица».	<i>Личностные</i> : формирование позитивного отношения к чтению, к книге. <i>Регулятивные</i> : освоение способов выбора книг, умение выбрать нужный источник информации.	9.09	

		<p><i>Познавательные</i>: совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой.</p>		
3	А. Тихонов «Со всего света ...».	<p><i>Личностные</i>: формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру.</p> <p><i>Регулятивные</i>: освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос.</p> <p><i>Познавательные</i>: формирование навыка выразительного чтения.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: умение взаимодействовать в парах и группах.</p>	16.09	
4	Э. Бауэр «Фламинго».	<p><i>Личностные</i>: формирование позитивного отношения к чтению, к книге.</p> <p><i>Регулятивные</i>: освоение способов выбора книг, умение выбирать нужный источник информации.</p> <p><i>Познавательные</i>: совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой.</p>	23.09	
5	По материалам энциклопедии «Хочу всё знать». «Грызуны».	<p><i>Личностные</i>: Уметь работать с энциклопедиями</p> <p><i>Регулятивные</i>: контролировать и объективно оценивать свои действия.</p> <p><i>Познавательные</i>: анализировать художественный текст, уметь выразительно читать текст.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: уметь работать в парах и группах.</p>	30.09	
6	Тест с целью проверки смыслового понимания рассказа.	<p><i>Личностные</i>: формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру.</p> <p><i>Регулятивные</i>: освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос.</p> <p><i>Познавательные</i>: формирование навыка выразительного чтения.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: умение взаимодействовать в парах и группах.</p>	7.10	
7	По материалам энциклопедии «Хочу всё знать». «Бактерии».	<p><i>Личностные</i>: формирование позитивного отношения к чтению, к книге.</p> <p><i>Регулятивные</i>: освоение способов выбора книг, умение выбирать нужный источник информации.</p> <p><i>Познавательные</i>: совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой.</p>	14.10	

8	А.Чехов. Белолобый.	<p><i>Личностные</i>: формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру.</p> <p><i>Регулятивные</i>: освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос.</p> <p><i>Познавательные</i>: формирование навыка выразительного чтения.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: умение взаимодействовать в парах и группах.</p>	21.10	
9	С. Михалков «Ответ»	<p><i>Личностные</i>: формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру.</p> <p><i>Регулятивные</i>: освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос.</p> <p><i>Познавательные</i>: формирование навыка выразительного чтения.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: умение взаимодействовать в парах и группах.</p>	11.11	
10	По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?» «Диковинное дерево».	<p><i>Личностные</i>: формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру.</p> <p><i>Регулятивные</i>: освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос.</p> <p><i>Познавательные</i>: формирование навыка выразительного чтения.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: умение взаимодействовать в парах и группах.</p>	18.11	
11	Тест с целью проверки смыслового понимания рассказа.	<p><i>Личностные</i>: формирование позитивного отношения к чтению, к книге.</p> <p><i>Регулятивные</i>: освоение способов выбора книг, умение выбирать нужный источник информации.</p> <p><i>Познавательные</i>: совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой.</p>	25.11	
12	По материалам энциклопедии «Хочу всё знать». «Воздух находится повсюду».	<p><i>Личностные</i>: формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру.</p> <p><i>Регулятивные</i>: освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос.</p> <p><i>Познавательные</i>: формирование навыка выразительного чтения.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: умение взаимодействовать в парах и группах.</p>	2.12	

13	А. Старостин «Послышался шум, будто налетел ураган».	<p><i>Личностные</i>: формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру.</p> <p><i>Регулятивные</i>: освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос.</p> <p><i>Познавательные</i>: формирование навыка выразительного чтения.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: умение взаимодействовать в парах и группах.</p>	9.12	
14	По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?». «Змеи»	<p><i>Личностные</i>: формирование позитивного отношения к чтению, к книге.</p> <p><i>Регулятивные</i>: освоение способов выбора книг, умение выбирать нужный источник информации.</p> <p><i>Познавательные</i>: совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой.</p>	16.12	
15	Э. Шум «Замело снегами землю».	<p><i>Личностные</i>: формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру.</p> <p><i>Регулятивные</i>: освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос.</p> <p><i>Познавательные</i>: формирование навыка выразительного чтения.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: умение взаимодействовать в парах и группах.</p>	23.12	
16	Тест с целью проверки смыслового понимания рассказа.	<p><i>Личностные</i>: формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру.</p> <p><i>Регулятивные</i>: освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос.</p> <p><i>Познавательные</i>: формирование навыка выразительного чтения.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: умение взаимодействовать в парах и группах.</p>	30.12	
17	По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?». «На арене цирка».	<p><i>Личностные</i>: формирование позитивного отношения к чтению, к книге.</p> <p><i>Регулятивные</i>: освоение способов выбора книг, умение выбирать нужный источник информации.</p> <p><i>Познавательные</i>: совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой.</p>	13.01	
18	Л. Киселёва «И так бывает».	<p><i>Личностные</i>: формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру.</p>	20.01	

		<p><i>Регулятивные</i>: освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос.</p> <p><i>Познавательные</i>: формирование навыка выразительного чтения.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: умение взаимодействовать в парах и группах.</p>		
19	По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?». «Радуга».	<p><i>Личностные</i>: формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру.</p> <p><i>Регулятивные</i>: освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос.</p> <p><i>Познавательные</i>: формирование навыка выразительного чтения.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: умение взаимодействовать в парах и группах.</p>	27.01	
20	А. Тихонов «Клонится к закату благодатное лето».	<p><i>Личностные</i>: формирование позитивного отношения к чтению, к книге.</p> <p><i>Регулятивные</i>: освоение способов выбора книг, умение выбирать нужный источник информации.</p> <p><i>Познавательные</i>: совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой.</p>	3.02	
21	И. Соколов – Микитов «Сосновый Бор».	<p><i>Личностные</i>: формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру.</p> <p><i>Регулятивные</i>: освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос.</p> <p><i>Познавательные</i>: формирование навыка выразительного чтения.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: умение взаимодействовать в парах и группах.</p>	10.02	
22	Тест с целью проверки смыслового понимания рассказа.	<p><i>Личностные</i>: формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру.</p> <p><i>Регулятивные</i>: освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос.</p> <p><i>Познавательные</i>: формирование навыка выразительного чтения.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: умение взаимодействовать в парах и группах.</p>	17.02	
23	Энциклопедия «Что такое?»	<p><i>Личностные</i>: Формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру.</p>	24.02	

	Кто такой?». «Дельфины».	<i>Регулятивные</i> : Формирование умения выполнять задание в соответствии с целью.		
24	Л. Киселёва «Башмачки».	<p><i>Личностные</i>: формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру.</p> <p><i>Регулятивные</i>: освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос.</p> <p><i>Познавательные</i>: формирование навыка выразительного чтения.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: умение взаимодействовать в парах и группах.</p>	3.03	
25	Э. Бауэр «Немецкая овчарка».	<p><i>Личностные</i>: формирование позитивного отношения к чтению, к книге.</p> <p><i>Регулятивные</i>: освоение способов выбора книг, умение выбрать нужный источник информации.</p> <p><i>Познавательные</i>: совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой.</p>	10.03	
26	С. Михалков «Осёл и бобр».	<p><i>Личностные</i>: формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру.</p> <p><i>Регулятивные</i>: освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос.</p> <p><i>Познавательные</i>: формирование навыка выразительного чтения.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: умение взаимодействовать в парах и группах.</p>	17.03	
27	По записям В. Васильева «Весна пришла ...» .	<p><i>Личностные</i>: формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру.</p> <p><i>Регулятивные</i>: освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос.</p> <p><i>Познавательные</i>: формирование навыка выразительного чтения.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: умение взаимодействовать в парах и группах.</p>	24.03	
28	Диагностический тест.	<p><i>Личностные</i>: формирование позитивного отношения к чтению, к книге.</p> <p><i>Регулятивные</i>: освоение способов выбора книг, умение выбрать нужный источник информации.</p> <p><i>Познавательные</i>: совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой.</p>	7.04	

29	В. Осеева «На катке».	<p><i>Личностные</i>: Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p> <p><i>Регулятивные</i>: Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, использовать в работе литературу.</p> <p><i>Познавательные</i>: анализировать художественный текст, уметь выразительно читать рассказ, отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>	14.04	
30	По материалам энциклопедии «Хочу всё знать». «Растения».	<p><i>Личностные</i>: формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру.</p> <p><i>Регулятивные</i>: освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос.</p> <p><i>Познавательные</i>: формирование навыка выразительного чтения.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: умение взаимодействовать в парах и группах.</p>	21.04	
31	И. Соколов – Микитов «Калина».	<p><i>Личностные</i>: формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру.</p> <p><i>Регулятивные</i>: освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос.</p> <p><i>Познавательные</i>: формирование навыка выразительного чтения.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: умение взаимодействовать в парах и группах.</p>	28.04	
32	Проверочный тест. Проверка навыка чтения.	<p><i>Регулятивные</i>: контролировать и объективно оценивать свои действия.</p> <p><i>Познавательные</i>: анализировать художественный текст.</p>	5.05	
33	Интегрированная контрольная работа.	<p><i>Личностные</i>: формирование позитивного отношения к чтению, формирование личного (эмоционального) отношения к окружающему миру.</p> <p><i>Регулятивные</i>: освоение способов работы с книгой, выполнение задания в соответствии с целью, целенаправленный поиск ответа на поставленный вопрос.</p> <p><i>Познавательные</i>: формирование навыка выразительного чтения.</p>	12.05	

		<i>Коммуникативные</i> : умение взаимодействовать в парах и группах.		
34	Итоговая творческая работа.	<i>Личностные</i> : представлять своё творчество. <i>Регулятивные</i> : контролировать и объективно оценивать свои действия. <i>Познавательные</i> : анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи. <i>Коммуникативные</i> : уметь работать в парах и группах.	19.05	
	Всего 34			